SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE - À vélo, les Alpilles par le Val d'Enfer

Saint-Rémy-de-Provence





Vue sur une oliveraie des Baux-de-Provence (©Rémi Sérange - PNR Alpilles)

Traversez les âges avec le patrimoine historique exceptionnel des Alpilles !

Avec cette boucle vous serez très vite récompensé par le superbe paysage qu'offrent le Val d'Enfer et les Baux-de-Provence. Au coeur d'un environnement calme et apaisant, vous découvrirez des villages et des trésors patrimoniaux, comme les vestiges d'un aqueduc romain ou encore le moulin de Daudet.

Infos pratiques

Pratique : Vélo

Durée : 4 h

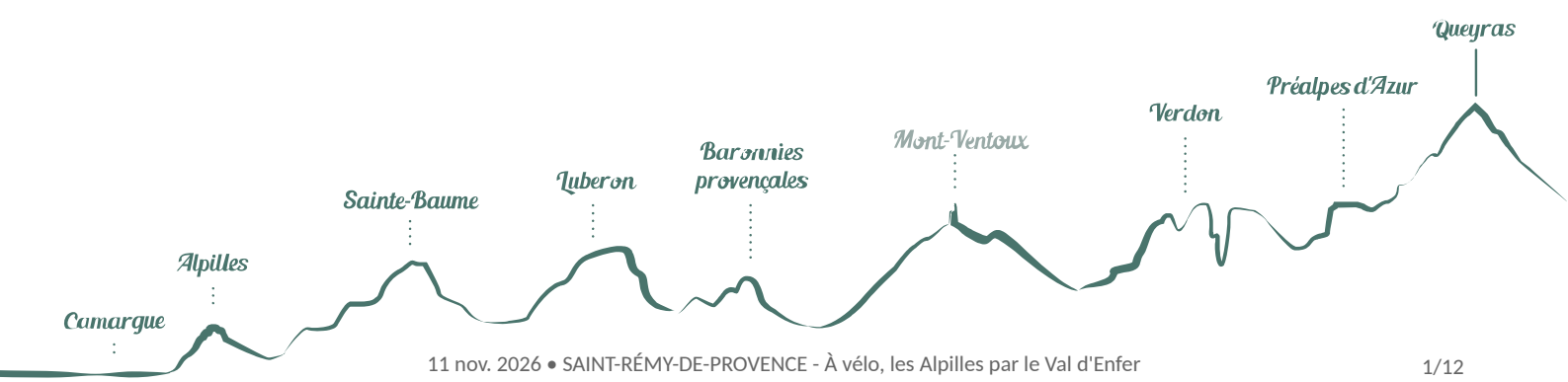
Longueur : 41.2 km

Dénivelé positif : 388 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire, Point de vue - sommet



Itinéraire

Départ : Office de Tourisme Intercommunal, Saint-Rémy-de-Provence
Arrivée : Office de Tourisme Intercommunal, Saint-Rémy-de-Provence

Au départ de l'Office de Tourisme Intercommunal de Saint-Rémy-de-Provence, prendre la D5 en direction du site de Glanum jusqu'au carrefour avec l'avenue Joseph d'Arbaud.
1- Tourner à droite sur l'avenue. Poursuivre tout droit sur "Chemin Gaulois" jusqu'au canal d'irrigation. Virer à gauche après le canal, puis emprunter à gauche le vieux chemin d'Arles jusqu'à l'intersection avec la D27.
2- Emprunter la D27 à gauche en direction des Baux-de-Provence. Grimper la route sur 4 km, puis descendre le Val d'Enfer jusqu'aux Baux-de-Provence.
3- Continuer sur la D27 en direction de Maussane-les-Alpilles jusqu'au carrefour avec la D78F. Tourner à gauche et poursuivre jusqu'à l'intersection avec la D17 au cœur de Maussane-les-Alpilles.
4- Traverser la D17 et continuer sur le chemin de la Pinède. Au carrefour de la D78C, l'emprunter sur la droite. Poursuivre jusqu'au centre-bourg du Paradou et l'intersection avec la route de Belle Croix.
5- Tourner à gauche sur route de Belle Croix et continuer sur environ 5 km, jusqu'à la D33.
6- Prendre à droite direction Fontvieille, jusqu'au carrefour avec la D17A. Franchir ce carrefour et continuer en direction de Saint-Etienne-du-Grès.
7- (Prudence, circulation !) À l'intersection avec la D33A, tourner à gauche et poursuivre en utilisant l'accotement coloré jusqu'à la chapelle Saint-Gabriel.
8- Juste après la chapelle, prendre à droite sur la D32, toujours en direction de Saint-Etienne-du-Grès. Traverser le village, passer devant la mairie.
9- Avant la sortie du village, emprunter à droite le petit chemin de Notre-Dame-du-Château.
10- Après un petit pont, emprunter à gauche le chemin du Calanquet. Continuer sur 700 m, puis au carrefour avec la D31, tourner à droite et continuer jusqu'au centre de Saint-Rémy-de-Provence. À l'église, tourner à droite pour rejoindre le parking de départ.

Sur votre chemin...



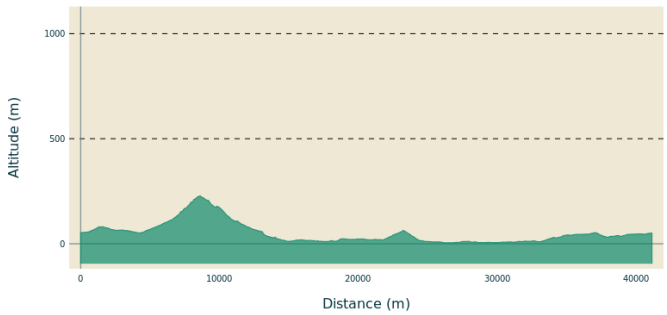
- Chapelle Notre-Dame-de-Pitié (A)
- Les santons de Provence (C)
- Val d'Enfer (E)
- Carrières de Lumières (G)
- Le village du Paradou (I)
- Le moulin d'Alphonse Daudet (K)
- Etang de Rambaille (M)
- Croix de la chapelle Notre-Dame-du-Château (O)
- Canal des Alpines septentrionales (B)
- Vue sur le sud-ouest des Alpilles (D)
- Vue sur les Baux-de-Provence (F)
- Pont-canal de la vallée des Baux (H)
- Aqueduc romain de Barbegal (J)
- Chapelle Saint-Gabriel (L)
- Les Olivades (N)
- Collégiale Saint-Martin (P)

Toutes les infos pratiques

⚠ Recommandations

- Au point 7 : l'itinéraire débouche sur une intersection avec la D33A, prière de rester vigilant à la circulation au moment de couper cette départementale pour continuer sur la gauche.
- Suivre les panneaux rouge et blanc intitulés "Alpilles Val d'Enfer" du département des Bouches-du-Rhône.
- RISQUE INCENDIE : le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers.

Profil altimétrique



Altitude min 5 m
Altitude max 228 m

Transports

Balade accessible par les transports en commun ZOU !
Ligne 707 été (active du 5 juin au 31 août), arrêt "La République" - informations et horaires en ligne
Ligne 707, arrêt "La République" - informations et horaires en ligne
Ligne 704, arrêt "La République" - informations et horaires en ligne

Les bus ZOU ! sont équipés de supports conçus pour le transport des vélos ; un lien ci-joint vous explique en détail l'utilisation des racks à vélo.

Accès routier

À 24 km au sud d'Avignon, par la D571 et la D34.

Parking conseillé

Parking place Jean Jaurès, Saint-Rémy-de-Provence

Source

Bouches-du-Rhône Tourisme

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional des Alpilles



2, boulevard Marceau, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

contact@parc-alpilles.fr
Tel : +33 (0)4 90 90 44 00
http://www.parc-alpilles.fr/

OTI Alpilles-en-Provence
Place Jean Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

saintremy@alpillesenprovence.com
Tel : +33 (0)4 90 92 05 22
http://www.alpillesenprovence.com

Sur votre chemin...



Chapelle Notre-Dame-de-Pitié (A)

Cette chapelle du XIVe s. fut agrandie en 1651 sur le vœu des consuls pour ériger un autel à Saint-Rémy, patron de la ville, et à Saint-Roch, guérisseur de la peste qui ravage alors la Provence. Elle est inscrite sur la liste des Monuments Historiques et accueille aujourd'hui onze toiles de Mario Prassinos peintre d'art abstrait. Il possédait une maison à Eygalières et s'est inspiré des Alpilles pour différentes œuvres.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Canal des Alpines septentrionales (B)

Le réseau du canal des Alpines septentrionales s'étend sur 119 km, partant d'Orgon et aboutit dans les roubines de l'Anguillon et du Vigueirat. Commencée en 1826, sa construction fût ralentie par des conflits d'intérêts et se termina en 1875. A l'époque, sa vocation est de venir compléter le canal des Alpines méridionales fini en 1772, pour alimenter en eau 18 communes et 40 moulins supplémentaires.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Les santons de Provence (C)

Les premiers santons étaient confectionnés en mie de pain, mais petit à petit c'est l'argile rouge de Provence qui a été privilégiée pour leur fabrication.
Si les santons sont longtemps restés de fragiles créations en argile crue, la cuisson de l'argile est plus fréquente de nos jours. Le véritable santon de Provence, en argile non cuite, a été créé à Marseille par Jean-Louis Lagnel (1764-1822).
On compte aujourd'hui soixante-deux ateliers de santons dans les Bouches-du-Rhône.

Crédit photo : ©Hugo Rouvière



Vue sur le sud-ouest des Alpilles (D)

C'est avec une superbe vue sur les reliefs de la partie sud-ouest des Alpilles, qu'on distingue le Mont Paon et le Mont Valence, tous deux hauts de 234 mètres. Ils sont encadrés par le Vallon de Cabrières et plus à l'ouest, par le Vallon de la Lèque. Ils ont été très tôt des lieux privilégiés de l'implantation de l'homme, comme en témoignent les différents vestiges présents sur le Mont Paon.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Val d'Enfer (E)

Le Val d'Enfer est un vallon célèbre pour ses rochers aux formes étranges, sculptés par l'érosion. On y retrouve aussi d'imposantes ouvertures creusées dans la roche le long de la route et les traces laissées par les carrières de calcaire. À la nuit tombante, beaucoup ont cru y reconnaître les rochers et les grottes de « L'Enfer » de Dante. Un autre grand écrivain, devenu cinéaste, Jean Cocteau, a tourné en 1959, dans le décor naturel du val d'Enfer, son « Testament d'Orphée ».

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Vue sur les Baux-de-Provence (F)

Point de vue exceptionnel sur les Baux-de-Provence, labellisé "Plus Beaux Villages de France" et qui se trouve au sommet d'un éperon rocheux. Les Baux-de-Provence se caractérisent avant tout par leur château, témoin de la puissance de la famille des Baux et construit de façon semi-troglodyte. Cette pratique consiste à aménager des habitats en partie souterrains ou creusés dans la roche, à flanc de massif.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Carrières de Lumières (G)

D'abord appelée carrière des Grands Fonts, ce site d'exploitation de pierre de taille a cessé son activité en 1935. En 1959, le lieu est réinvesti par Jean Cocteau qui y tourne « Le Testament d'Orphée ». Puis, à partir de 1977, l'ancienne carrière est réhabilitée en haut lieu culturel, proposant des sons et lumières innovants sur les parois rocheuses. Ce site exceptionnel, désormais baptisé "Carrières de Lumières", propose une immersion au coeur des oeuvres de peintres de renom.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Pont-canal de la vallée des Baux (H)

Dans le massif des Alpilles, de nombreux ouvrages hydrauliques ont été construits pour approvisionner l'ensemble des communes en eau. Le canal de la vallée des Baux, mis en eau depuis le 3 juillet 1914, passe le long des piémonts sud du massif. La spécificité de ce milieu associée à celle d'un canal, qui doit comprendre une pente douce permettant le bon écoulement de l'eau, a conduit à l'aménagement de plusieurs ponts-canaux sur les communes de Maussane-les-Alpilles et du Paradou.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Le village du Paradou (I)

Le village du Paradou ne tient pas son nom du "paradis" mais du nom provençal donné aux moulins, qui étaient utilisés par les tisserands installés le long de la rivière de l'Arcoule. Au Moyen Age, ce village s'appelait Saint-Martin-de-Castillon et était sous l'autorité seigneuriale des Baux-de-Provence. Il faut attendre 1796 pour que le Paradou se détache des Baux et devienne une commune à part entière. Il est aussi le lieu qui a vu naître Charloun Rieu, poète provençal, ami de Frédéric Mistral.

Crédit photo : ©Jason Gaydier - PNR Alpilles



Aqueduc romain de Barbegal (J)

Lieu chargé d'histoire, les aqueducs et la meunerie de Barbegal constituent un ensemble romain du Ier s. avant au IIe s. après J.-C. Les arches de deux aqueducs sont encore visibles. L'une amenait l'eau des Alpilles jusqu'à la cité d'*Arelate* (Arles), et l'autre faisait fonctionner la meunerie que l'on devine encore sur le versant. Véritable complexe industriel, la meunerie était constituée de 16 roues et produisait jusqu'à 25 tonnes de farine par jour.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Le moulin d'Alphonse Daudet (K)

Entre le XVIIIe et le début du XXe s., Fontvieille vivait au rythme des moulins à vent. Construits sur un promontoire rocheux, quatre moulins coiffent les collines aux alentours de Fontvieille. Le Moulin de Daudet, le plus récent des quatre moulins construits, a cessé de fonctionner en 1914. Il a été transformé en 1935, rendant hommage au célèbre écrivain Alphonse Daudet qui fit vivre à travers les "Lettres de mon moulin" les conséquences des mutations techniques de l'époque.

Crédit photo : ©Chloé Scannapiéco - PNR Camargue



Chapelle Saint-Gabriel (L)

Au début du Moyen Age, une première église fût érigée à la place d'un ancien lieu de culte païen. Dédiée à l'archange Gabriel, elle est une étape importante du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La chapelle actuelle a été édifiée au XIIe s. et témoigne de la splendeur de l'art roman en Provence. Son plan simple et ses proportions élégantes sont relevés par un portail monumental inspiré de l'Antique, richement décoré de frises sculptées, de bas reliefs et d'un oculus entouré du tétramorphe (les symboles des quatre évangélistes) : en haut l'aigle de Saint Jean, en bas l'ange de Saint Matthieu, à gauche le lion de Saint Marc et à droite le taureau de Saint Luc.
L'agneau portant la croix qui surmonte le fronton triangulaire représente quant à lui le Christ, sacrifié pour racheter les péchés des Hommes.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Etang de Rambaille (M)

L'étang de Rambaille est l'un des rares plans d'eau des Alpilles. Artificiel et interdit à la baignade, il puise son eau dans le canal du Vigueirat et compte une superficie de 2,5 hectares. Il fait le bonheur des amoureux de la pêche des environs. On peut y pêcher principalement du poisson à chaire blanche, ainsi que du brochet, de la truite et du sandre.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Les Olivades (N)

Léonard Quinche s'associe en 1818 avec deux Tarasconnais et crée une fabrique d'indienne à Saint-Etienne du Grès. En 1948, l'entreprise est reprise par Pierre Boudin. En 1977, il crée "Les Olivades", une entreprise familiale qui perpétue l'art ancestral d'impression sur étoffe du sud de la France, tout en l'adaptant à la vie actuelle. La marque Les Olivades a été précurseur en termes de produit haut de gamme fabriqué et vendu par une même entreprise.

Crédit photo : ©DR



Croix de la chapelle Notre-Dame-du-Château (O)

Cette croix annonce le sentier qui mène à la chapelle romane Notre-Dame-du-Château. Celle-ci est mentionnée pour la première fois en 1180 et fut restaurée vers 1419. Erigée sur la colline Saint-Michel-de-Briançon, elle domine le village de Saint-Etienne du Grès, ancienne paroisse de la ville de Tarascon. C'était une chapelle prieurale dépendant de l'abbaye Saint-Laurent d'Avignon. Depuis 1350 elle accueille la "Belle Briançonne", une statue de la Vierge à l'Enfant très connue des Tarasconnais.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Collégiale Saint-Martin (P)

La collégiale Saint-Martin est une église catholique située à Saint-Rémy-de-Provence. Reconstruite en partie après un effondrement en 1818, elle a conservé son clocher gothique du XIVe, mais s'est dotée d'une entrée imposante aux colonnes néoclassiques soutenant un fronton triangulaire. Son orgue a été entièrement reconstruit par Pascal Quoirin en 1983. L'édifice est aussi classé comme monument historique depuis 1984.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec le soutien de

Avec l'aide technique de :

- Bouches-du-Rhône Tourisme