



© 2025 Ramzan Creation/Shutterstock

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Avril 2026

PROGRAMMATION ESTIVALE

Cet été, les Carrières des Lumières proposent une programmation d'exception, avec « Océan, immersion dans le monde sous-marin », une création sensorielle qui invite à plonger au cœur des profondeurs marines.

Les Intégrales complètent cette saison avec douze soirées pour découvrir ou revivre l'émotion d'expériences immersives passées : de l'humanité vibrante capturée par le photographe Jimmy Nelson, aux délicates estampes du Japon, jusqu'à la grandeur fascinante de l'Égypte antique.

À cela s'ajoutent les Concerts des Lumières, cinq soirées entre récitals immersifs, concertos baroques et duos virtuoses, offrant une expérience musicale unique au cœur de l'écrin minéral spectaculaire des Carrières.

Contacts Presse

Culturespaces

Victoire Vauris

victoire.vauris@culturespaces.com

06 33 99 74 75

Claudine Colin Communication - Finn Partners

Sarah Angot

sarah.angot@finnpartners.com

07 61 33 06 96

OCÉAN

IMMERSION DANS LE MONDE SOUS-MARIN

À partir du 4 juillet 2026, les Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence proposent une nouvelle expérience immersive avec « Océan, immersion dans le monde sous-marin », création célébrant la beauté des océans et la richesse de la vie marine. L'expérience est à retrouver jusqu'à fin décembre en alternance avec « Picasso, l'art en mouvement » et « Frida Kahlo, en plein cœur ».

Récifs coralliens éclatants, grottes sous-marines énigmatiques, épaves fascinantes et bancs de poissons tropicaux : à partir du 4 juillet 2026, les Carrières des Lumières plongent les visiteurs dans une aventure immersive inédite au cœur des océans.

Programmée spécialement pour marquer le début des vacances d'été, la nouvelle création « Océan, immersion dans le monde sous-marin » émerveille petits et grands en dévoilant plus de 100 espèces issues d'une faune et d'une flore marines spectaculaires.

Une immersion grandeur nature au cœur des océans

Ce spectacle immersif offre une rencontre captivante avec le monde sous-marin, à taille réelle. Les visiteurs croisent des mammifères marins monumentaux, découvrent des poissons rares des abysses, se retrouvent face à face avec un grand requin blanc et s'émerveillent devant des bancs de poissons virevoltants. Bientôt, ils nagent aux côtés de baleines bleues géantes, d'orques puissantes et de cachalots majestueux. La diversité des formes, des textures et des couleurs de la faune et de la flore marines prend vie avec un réalisme saisissant.

Au-delà de la simple contemplation, l'expérience immersive invite à une prise de conscience : l'influence de l'Homme sur les océans, et notamment sur les espèces des grandes profondeurs, y est aussi évoquée. L'expérience met en lumière la beauté fragile d'un monde souvent invisible, mais essentiel. Ce voyage immersif convie petits et grands à porter un regard renouvelé sur la vie sous-marine, tout en soulignant la richesse et la vulnérabilité de cet écosystème unique.

Bien plus qu'un simple spectacle visuel, cette nouvelle expérience immersive s'appuie sur une bande sonore soigneusement orchestrée pour plonger pleinement le visiteur dans l'ambiance des profondeurs. Les sons naturels de l'océan — le cliquetis des dauphins, le cri des mouettes, le ressac des vagues ou encore le souffle du vent — accompagnent les scènes, amplifiant leur intensité émotionnelle.

Résultat de près d'un an de travail, cette création exclusive — présentée pour la première fois aux Carrières des Lumières — réunit plus de 800 séquences vidéo mettant en lumière plus de 100 espèces marines, soigneusement adaptées aux vastes surfaces de projection du lieu.



© 2024 Qasim photographer/Shutterstock

LES INTÉGRALES

JIMMY NELSON, JAPON RÊVÉ, L'ÉGYPTE DES PHARAONS

Les soirées des Intégrales aux Carrières des Lumières offrent une expérience immersive unique, véritable rétrospective des plus belles programmations passées. Ces soirées exceptionnelles permettent de découvrir ou de revivre l'émotion des grands spectacles immersifs qui ont marqué les dernières saisons.

Des visages et regards du monde avec « Jimmy Nelson, Les Gardiens de l'Humanité - The Last Sentinels », aux paysages sensibles du « Japon Rêvé, Images du monde flottant », jusqu'aux mystères grandioses de « L'Égypte des Pharaons : De Khéops à Ramsès II » — cette programmation estivale célèbre la richesse des regards et des héritages — une traversée artistique entre mémoire, imaginaire et émerveillement, invitant les visiteurs à un voyage sensible à travers les époques et les continents.

Dates :

Juillet : 8 / 15 / 22 / 29

Août : 5 / 12 / 19 / 26

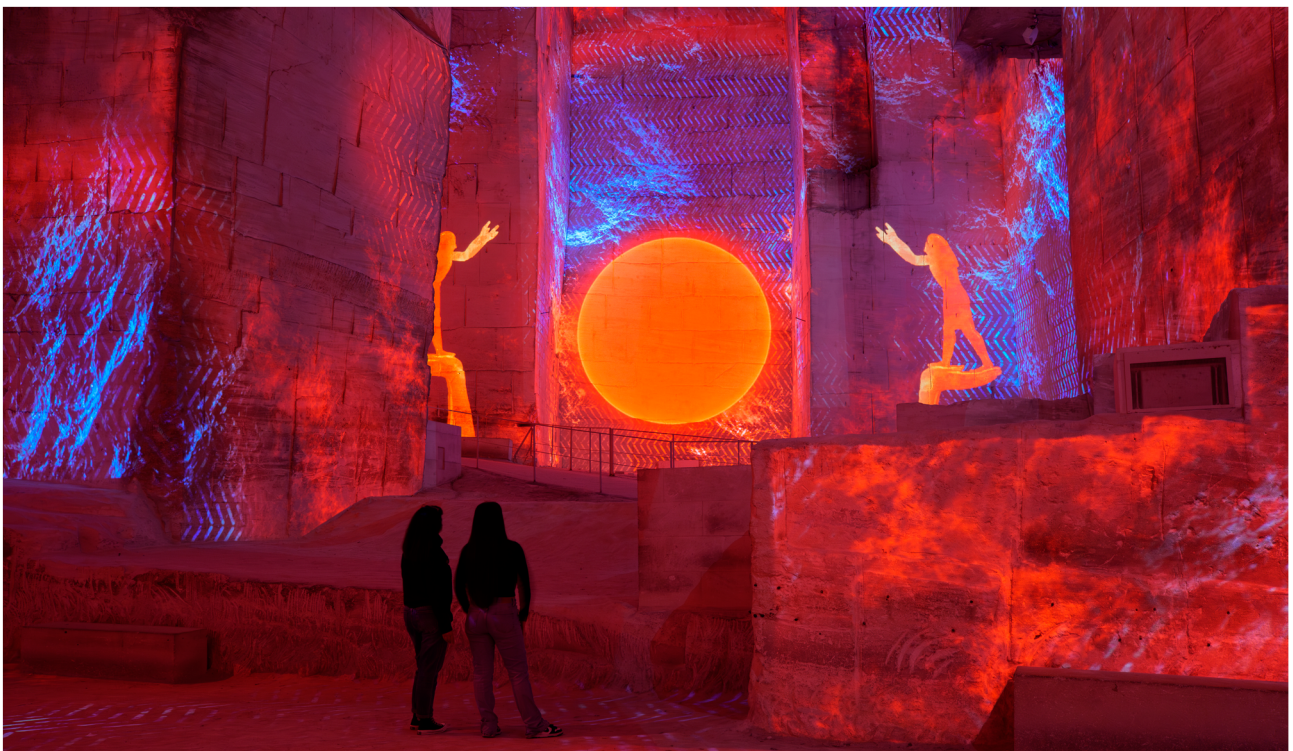
Horaires / Durée :

- Ouverture des portes : 19h30 (pour les visiteurs souhaitant dîner au Café)
- Début des projections : 20h30
- Durée: 1h45

Tarifs :

Tarif unique : 29 €

Tarif unique + dîner : 54 €



Vue de l'expérience immersive « L'Égypte des Pharaons : De Khéops à Ramsès II »
© Culturespaces / Vincent Pinson

LES CONCERTS DES LUMIÈRES

DANS UN CADRE MINÉRAL ET IMMERSIF

Cet été, les Carrières des Lumières en co-organisation avec Les Quatre Saisons en Alpielle accueillent les Concerts des Lumières : cinq soirées exceptionnelles de musique classique dans un cadre unique. Du récital immersif *Assassin's Creed* par Nicolas Horvath aux concertos baroques de Bach et Vivaldi, en passant par la complicité unique du duo Jean-Guihen Queyras - Alexandre Tharaud et l'audace musicale de Vincent Peirani et Émile Parisien, chaque concert est une véritable expérience immersive, alliant la puissance de la musique live à la beauté du lieu et à des projections visuelles.

Cinq rendez-vous d'exploration sonore traversant les siècles et les genres, au cœur des Carrières des Lumières.

Dates :

Les 14 et 15 mai : *Assassin's Creed* | The Piano collection / Nicolas Horvath

5 juillet : Concertos de Bach & Vivaldi | Théotime Langlois de Swarte & Le Consort

25 juillet : 30 ans de duo ! | Jean-Guihen Queyras, violoncelle, Alexandre Tharaud, piano

27 juillet : « Abrazo Tour » | Vincent Peirani, accordéon, Émile Parisien, saxophone soprano



© Culturespaces

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

OCÉAN, IMMERSION DANS LE MONDE SOUS-MARIN



© 2025 Ramzan Creation/Shutterstock



© 2024 Qasim photographer/Shutterstock

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

LES INTÉGRALES



Vue de l'expérience immersive « Jimmy Nelson, Les Gardiens de l'Humanité : The Last Sentinels »
© Culturespaces / Eric Spiller



Vue de l'expérience immersive « Jimmy Nelson, Les Gardiens de l'Humanité : The Last Sentinels »
© Culturespaces / Eric Spiller



Vue de l'expérience immersive « Japon Rêvé, Images du monde flottant »
© Culturespaces / Eric Spiller



Vue de l'expérience immersive « Japon Rêvé, Images du monde flottant »
© Culturespaces / Eric Spiller



Vue de l'expérience immersive « L'Égypte des Pharaons : De Khéops à Ramsès II »
© Culturespaces / Vincent Pinson



Vue de l'expérience immersive « L'Égypte des Pharaons : De Khéops à Ramsès II »
© Culturespaces / Vincent Pinson

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

LES CONCERTS DES LUMIÈRES



THEOTIME © J. Benhamou



© Culturespaces



QUEYRAS THARAUD © R. Wertheimer



© ASSASSIN'S CREED Collector



PARISIEN_PEIRANI©JP_Retel

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

Route de Maillane, 13520 Les Baux-de-Provence

DATES

Océan, immersion dans le monde sous-marin : À partir du 4 juillet en alternance avec *Picasso, l'art en mouvement*

Les Intégrales : Les 8, 15, 22 et 29 juillet - les 5, 12, 19 et 26 août

Les Concerts des Lumières : Les 14, 15 mai, 5 juillet, 25 juillet et 27 juillet

HORAIRES ET TARIFS

Disponibles sur le site des Carrières des Lumières

CONTACTS PRESSE

Culturespaces

Victoire Vauris - victoire.vauris@culturespaces.com - 06 33 99 74 75

Claudine Colin Communication - Finn Partners

Sarah Angot - sarah.angot@finnpartners.com - 07 61 33 06 96

CRÉDITS

OCÉAN, IMMERSION DANS LE MONDE SOUS-MARIN

Durée : 40 minutes

Conception et animation : Spectre Lab

Supervision musicale et mixage : Start-Rec

Production : Culturespaces Studio®

JIMMY NELSON, LES GARDIENS DE L'HUMANITÉ : THE LAST SENTINELS

Durée : 35 minutes

Conception et animation : Spectre Lab

Production : Culturespaces Studio® / Jimmy Nelson Studio

LE JAPON RÊVÉ, IMAGES DU MONDE FLOTTANT

Durée : 13 minutes

Conception et réalisation : Lucia Frigola, Sergio Carrubba, Cédric Péri, Paola Ciucci

Direction artistique : Lucia Frigola

Conception bande sonore : Sergio Carrubba

Production : Culturespaces Studio®

L'ÉGYPTE DES PHARAONS : DE KHÉOPS À RAMSÈS II

Durée : 35 minutes

Création artistique : Virginie Martin

Mise en scène et animation : Cutback

Supervision musicale et mixage : Start-Rec

Production : Culturespaces Studio®