



Expérience immersive « Picasso, l'art en mouvement » aux Carrières des Lumières - Les Baux-de-Provence
© Culturespaces/Vincent Pinson © Succession Picasso 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Décembre 2025

Picasso

L'ART EN MOUVEMENT

À partir du 13 février 2026

En 2026, les Carrières des Lumières dévoilent une nouvelle création immersive, consacrée à l'un des artistes les plus influents du XX^e siècle : Pablo Picasso.

Présentée dans une version entièrement pensée pour le site immersif exceptionnel des Baux-de-Provence, l'expérience *Picasso, l'art en mouvement* offre une mise en scène visuelle et sonore qui sublime les volumes monumentaux et la minéralité des Carrières des Lumières.

Contact Presse

Claudine Colin Communication

FINN partners

Laurence Belon

laurence.belon@finnpartners.com

07 61 95 78 69

Outre la peinture et les dessins, cette rétrospective projetée sur les murs des Carrières invite à découvrir les diverses techniques que l'artiste a explorées : la gravure, la sculpture, les papiers-collés, les assemblages, les pliages ou la céramique.

PICASSO

L'ART EN MOUVEMENT

Programme long - 40 minutes

Cette année, les Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence invitent le public à vivre une immersion exceptionnelle au cœur de l'Œuvre de Pablo Picasso. L'artiste s'y dévoile dans un parcours monumental où images, couleurs et musiques se déploient sur les parois de calcaire, révélant toute la force et la liberté de sa création. Cette expérience offre une rencontre hors du commun avec l'un des maîtres absolus de l'art moderne, dans un cadre grandiose pensé pour toutes les générations.

Réalisée avec l'autorisation de Picasso Administration (organisme qui gère les droits de l'artiste et qui représente sa succession), l'expérience s'appuie sur une iconographie d'une grande richesse visuelle : plus de 450 images d'œuvres, de photographies d'archives et de vidéos jalonnent le parcours, offrant une immersion dans toutes les facettes créatrices de l'artiste.

Co-fondateur du cubisme et considéré comme le père de l'art moderne, il dédia son travail à interroger la perception de la réalité, remettant en question tous les canons artistiques de son époque et bousculant les codes académiques qu'il maîtrisait à la perfection.

Depuis son Espagne natale vers la France, où il passera l'essentiel de sa vie, l'expérience offre tour à tour, une déambulation dans les arènes, une plongée dans la vie nocturne des cabarets parisiens, une confrontation aux formes et couleurs des *Demoiselles d'Avignon* ou bien encore la force saisissante de *Guernica*. Dans cet univers peuplé d'artistes circassiens, de musiciens et de muses, hommes et femmes observés sous le regard pluriel de l'artiste, deviendront peu à peu des créatures surréalistes, qui semblent tout autant familières qu'étrangères.



Expérience immersive « Picasso, l'art en mouvement » aux Carrières des Lumières - Les Baux-de-Provence
© Culturespaces/Vincent Pinson © Succession Picasso 2025

C'est une invitation à un voyage au cœur de l'esthétique visionnaire de ses œuvres, rythmé par la musique, que le visiteur expérimentera à travers la lumière de ses émotions. Immérgé dans les chefs-d'œuvre, l'expérience nous offre une approche singulière de l'Œuvre de Pablo Picasso, ouvrant la possibilité de découvrir autrement l'immense matière transmise par l'artiste et rendue possible grâce au numérique.

FRIDA KAHLO

EN PLEIN CŒUR

Programme court - 14 minutes

Plonger dans l'univers de Frida Kahlo, c'est entrer au cœur d'une vie ardente, vibrante, façonnée par la passion, la liberté et la douleur. L'expérience immersive *Frida Kahlo, en plein cœur* invite le visiteur à traverser l'intimité et la force créatrice de l'artiste mexicaine (1907-1954), dans une explosion de couleurs, de symboles et d'émotions.

Au fil des projections monumentales, les parois des Carrières des Lumières se métamorphosent au rythme de la vie de Frida : de ses premières œuvres marquées par la souffrance physique et la quête de soi, à ses tableaux les plus affirmés où éclatent la puissance de son identité et de son engagement. Les motifs végétaux, organiques et anatomiques s'animent, traduisant l'évolution d'une artiste qui a transformé la douleur en art, la fragilité en force, l'intime en universel.



Expérience immersive « Frida Kahlo, en plein cœur » aux Carrières des Lumières - Les Baux-de-Provence
© Culturespaces / Vincent Pinson

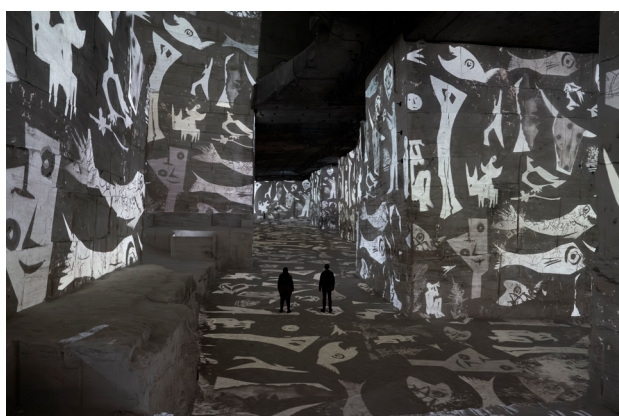
L'évolution du style de Frida Kahlo se voit notamment dans *Les deux Fridas* (1939), où elle explore ses identités multiples, puis dans *Autoportrait au collier d'épines* (1940), mêlant douleur et symbolisme. C'est aussi en 1939 qu'elle voyage pour la première fois en Europe et expose en France où elle rencontrera les surréalistes. *La colonne brisée* (1944) témoigne de sa capacité à exprimer son corps blessé et sa mélancolie avec une intensité nouvelle.

Elle croisera Pablo Picasso lors de son séjour à Paris, tous deux admiratifs du talent de chacun, Picasso lui offrira une paire de boucles d'oreilles en forme de mains qu'elle représentera dans l'*Autoportrait dédié au Dr Eloesser* de 1940.

Présentée en programme court, à la suite de l'expérience immersive *Picasso, l'art en mouvement*, cette création offre un contrepoint sensible et introspectif, où chaque image révèle la force intérieure et la poésie visuelle de Frida Kahlo. Identité, douleur et passion s'entrelacent dans un voyage sensoriel où chaque image semble palpiter au rythme du cœur de Frida.

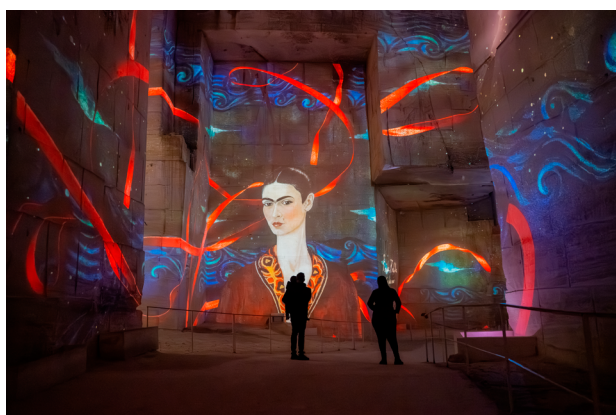
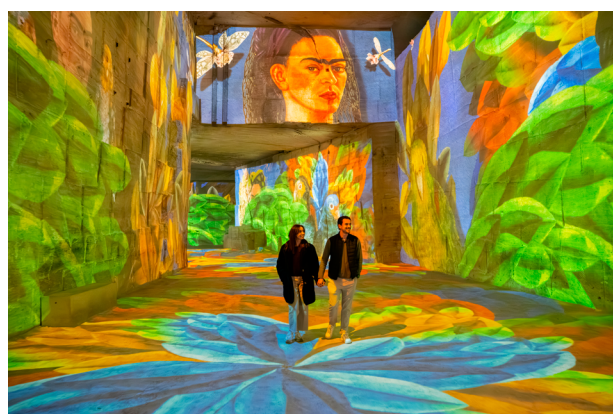
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Expérience immersive « Picasso, l'art en mouvement » aux Carrières des Lumières - Les Baux-de-Provence
© Culturespaces/Vincent Pinson © Succession Picasso 2025



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Expérience immersive « Frida Kahlo, en plein cœur » aux Carrières des Lumières - Les Baux-de-Provence
© Culturespaces / Vincent Pinson



INFORMATIONS PRATIQUES

UN LIEU UNIQUE

Nichées au cœur des Baux-de-Provence, ces anciennes carrières de pierre calcaire, ouvertes en 2012 par Culturespaces comme le premier centre immersif du groupe, offrent un écrin naturel saisissant aux projections numériques. Chaque visite se transforme en expérience immersive unique, où l'art et la pierre dialoguent pour captiver petits et grands.

ACCÈS

Route de Maillane - 13 520 Les Baux-de-Provence

Les Carrières des Lumières sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

DATES

À partir du 13 février 2026

HORAIRES ET TARIFS

Bientôt disponibles sur le site

CONTACTS PRESSE

Claudine Colin Communication - Finn Partners

Laurence Belon - laurence.belon@finnpartners.com - 07 61 95 78 69

Culturespaces

Victoire Vauris - victoire.vauris@culturespaces.com - 01 56 59 01 72

CRÉDITS

Picasso, l'art en mouvement

Direction artistique : Virginie Martin

Conception et réalisation : Cutback

Supervision musicale et mixage : Start-Rec

Production : Culturespaces Studio®

Frida Kahlo, en plein cœur

Direction artistique : Virginie Martin

Mise en scène et animation : Cutback

Supervision musicale et mixage : Start-Rec

Production : Culturespaces Studio®

PARTENAIRES TECHNIQUES



BENQ



CUTBACK