

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Communiqué de presse

Du 31 mars au 2 avril 2023 aux Baux-de-Provence

 INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

31.03→
02.04.2023

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART

SUBLIMER LE
QUOTIDIEN

SALON DES MÉTIERS D'ART
DES BAUX DE PROVENCE

VENDREDI/SAMEDI : 10H>18H
DIMANCHE : 10H>17H
ENTRÉE LIBRE
AU COEUR DU VILLAGE

#JEMA2023
www.journeesdesmetiersdart.fr

En partenariat avec

 GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 CMA

 Le Parisien

 Les Echos
MEILLEUR

 OKAP

 france·tv





 SITE PATRIMONIAL
REMARQUABLE

 Baux Village

 SMA

 Marseille
1900

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Salon des Métiers d'Art des Baux-de-Provence

Du 31 mars au 2 avril dans le cadre des JEMA - Journées Européennes des Métiers d'Art

Du 31 mars au 2 avril, Les Journées Européennes des Métiers d'Art vont « sublimer le quotidien » des Baux-de-Provence. Après une première édition prometteuse, la manifestation s'étoffe et devient Salon des Métiers d'Art en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Région Alpes Côte d'Azur qui œuvre pour la valorisation et la promotion des métiers d'art.

En tant que Plus Beaux Villages de France et Site patrimonial remarquable, le village des Baux-de-Provence se veut le vecteur de savoir-faire anciens et contemporains. Dans cette démarche, il accueillera une trentaine d'artisans pour ces Journées Européennes des Métiers d'Art. Installés dans les différents lieux culturels de la Cité, les artisans partageront leur univers à travers des ateliers et démonstrations.

À l'instar du graveur et typographe Louis Jou comme des conservateurs-restaurateurs Marie et François Vinourd, les artisans ont contribué et contribuent encore à embellir le village. Venez les rencontrer gratuitement et échanger avec eux autour de cette thématique chargée de promesse : « sublimer le quotidien ».

OFFICE DE TOURISME DES BAUX-DE-PROVENCE

Tél. +33 (0)4 90 54 34 39 - tourisme@lesbauxdeprovence.com

Contact presse : Claire Marchand - claire.marchand@lesbauxdeprovence.com - Tél. +33 (0)6 60 89 55 27

www.lesbauxdeprovence.com



Les ateliers participatifs

Tout au long de ces trois jours, les professionnels proposeront des démonstrations (tournage sur bois, céramique, sculpture sur bois, métier à broder, application de feuilles d'or sur bois brûlé, taille de pierre...) et échangeront avec le public autour de leur métier. Dix d'entre eux accueilleront le public pour des ateliers participatifs :

■ Imprimeur en risographie : Kumoriso

Chaque participant réalise une carte postale du Val d'Enfer et son pliage représentant la chèvre d'or.
Tout public / 3 personnes par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / Gratuit

■ Peintre en décor du patrimoine : Antonin Combenege

Reproduction d'un décor.

À partir de 12 ans / 5 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / Gratuit

■ Plumasserie : Prune Revoil

Fabrication d'un bracelet par collage de plumes sur un galon fin.

À partir de 12 ans / 5 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1 h par atelier / Gratuit

■ Broderie d'art : Corinne Mahe

Réalisation d'une broche.

Tout public / 4 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / 5€

■ Reproduction de bijoux et accessoires d'inspiration historique : Philippe GORY, Taberna Anticae Arelantis

Moments de partage au cours duquel les enfants pourront s'habiller, se faire coiffer, jouer aux jeux de table antiques en famille.

Tout public / 10 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / Gratuit

■ Bijouterie : Émilie Diaz

Réalisation d'effets de textures sur divers supports préalablement fabriqués (bague, boucle d'oreille, bracelet).

À partir de 12 ans / 2 à 3 personnes maximum par atelier / entre 1 et 2h par atelier / 20€

www.instagram.com/emiliediaz_artisanejoailliere

■ Bijouterie : Pascaline Perrin

Créations à partir de croquis d'un modèle de bague en plastiline (pâte à modeler des joailliers).

À partir de 12 ans / 4 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / Gratuit

■ Fleuriste d'art : Luce Monier

Création d'objets végétaux (croix, couronnes, petits bouquets).

Tout public / 5 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / 15€

■ Créations origami : Patricia Piard

Réalisation de pliage origami selon modèle.

Tout public / 5 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / Gratuit

■ Tissage : Candice Aubert-Dho

Réalisation d'un bijou de mur tissé ou d'un sous-verre.

À partir de 12 ans / 4 personnes maximum par atelier / entre 30 mn et 1h par atelier / 5€

INFOS PRATIQUES

Du 31 mars au 2 avril

Le nombre de places par atelier étant limité, il est fortement conseillé de s'inscrire via l'Office de tourisme.

Infos et réservations :

Office de tourisme des Baux-de-Provence

Tél. +33 (0)4 90 54 34 39

tourisme@lesbauxdeprovence.com

Pour tout savoir sur les Journées Européennes des Métiers d'Art :

www.journeesdesmetiersdart.fr

Liste complète des invités

Léo ARMAND - Imprimeur en risographie

Virginie BRUNET - Ébéniste d'art

Élodie CARTIER MILLON - Céramiste

Patrick CIUTI - Graveur

Joanna DA SILVA - Maroquinière

Bruno VATINEL - Peinture

Prune RÉVOIL - Plumassière

Vincent GIVOGRE - Sculpteur

Corinne MAHÉ - Créatrice en broderie d'art

Philippe GORY - Reproduction de costumes historiques

Luce MONIER - Fleuriste d'art

Jacques MONIQUET - Créateur de bijoux et objets

Fabrice MAURY - Sellier garnisseur

Martine MOULIS - Sabreuse de velours

Émilie DIAZ - Bijoutière Joaillière

Patricia PIARD - Plasticienne

Thibault NADOR - Tourneur sur bois

Candice AUBERT-DHÔ - Tisseuse

Agnès BOURAYNE - Créatrice de luminaires papier

Pascaline PERRIN - COLOMB DE DAUNANT - Bijoux

Charline SALLE - Créatrice de vêtements

Corentin TAVERNIER - Marqueterie

Carrière SARRAGAN - Carriers / Tailleurs de pierre

Fondation LOUIS JOU - Art et technique du livre

OFFICE DE TOURISME DES BAUX-DE-PROVENCE

Tél. +33 (0)4 90 54 34 39 - tourisme@lesbauxdeprovence.com

Contact presse : Claire Marchand - claire.marchand@lesbauxdeprovence.com - Tél. +33 (0)6 60 89 55 27

www.lesbauxdeprovence.com



OFFICE DE TOURISME
LES BAUX-DE-PROVENCE

Art et technique du livre avec la Fondation Louis Jou

La Fondation Louis Jou perpétue l'œuvre du Maître typographe, œuvre déterminante dans l'évolution du livre contemporain. Dans le cadre de ces Journées Européennes du Patrimoine, des ateliers et démonstrations sont organisés au sein de la Fondation Louis Jou et de son Atelier du Livre où sont installés les conservateurs-restaurateurs François et Marie Vinourd.



■ Démonstration de restauration de reliures

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril

Dans L'Atelier du Livre installé au cœur du bel Hôtel Renaissance Jean de Brion, François Vinourd et sa fille Marie, exercent l'activité de conservation-restauration du patrimoine écrit, en particulier pour les archives, et les bibliothèques. Pour cette nouvelle édition des JEMA, François et Marie souhaitent mettre en avant l'histoire de la reliure des origines à nos jours avec différents supports pédagogiques : maquettes à l'identique, documentation photographique et panneau explicatif.

■ Démonstrations de gravure sur bois

Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril

Dans l'Atelier de Louis Jou, qui fait face à l'Hôtel de Brion, vous assisterez grâce à Jean-Louis Estève, spécialiste des techniques traditionnelles d'impression, et Christian Paput, graveur-conservateur, au tirage de gravures sur bois, sur les presses historiques du Maître typographe Louis Jou, premiers modèles de presse entièrement en métal : les Stanhope. À cette occasion, la presse à taille-douce de l'atelier, sera remise en route. Les deux techniques de gravure sur bois : le bois de fil et le bois debout vous seront expliquées.



■ Atelier enfants : initiation à la composition typographique

Dimanche 2 avril

Les enfants de 6 à 11 ans pourront s'initier à la composition typographique avec des caractères prélevés dans les casses. Ils procéderont au tirage sur la presse à bras et réaliseront des gravures sur lino.

Comme pour les démonstrations, les animations destinées aux enfants se font également sur réservation.

INFOS PRATIQUES

Démonstrations et ateliers gratuits sur réservation d'un créneau horaire afin d'assister aux démonstrations dans l'Atelier du Livre et l'Atelier Louis Jou.

Réservation : Office de tourisme des Baux-de-Provence

Tél. +33 (0)4 90 54 34 39 – tourisme@lesbauxdeprovence.com

www.fondationlouisjou.org

OFFICE DE TOURISME DES BAUX-DE-PROVENCE

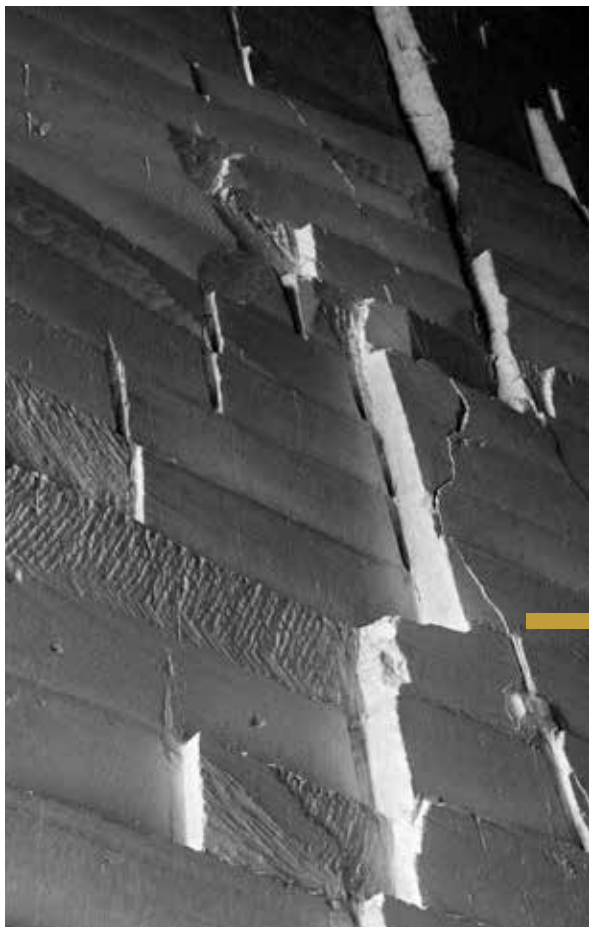
Tél. +33 (0)4 90 54 34 39 - tourisme@lesbauxdeprovence.com

Contact presse : Claire Marchand - claire.marchand@lesbauxdeprovence.com - Tél. +33 (0)6 60 89 55 27

www.lesbauxdeprovence.com



Carrière Sarragan ou l'art de tailler la pierre



La taille de la pierre est un pan important de l'histoire des Baux-de-Provence. Aujourd'hui, il s'agit davantage d'une activité contemporaine qui s'inscrit dans le courant actuel d'écoresponsabilité. Dernière carrière en exploitation des Baux-de-Provence, la Carrière Sarragan porte une attention toute particulière à la transmission.

Au cours de ce week-end consacré à l'artisanat d'Art, son équipe viendra aux visiteurs à travers les démonstrations d'un tailleur de pierre et des étudiants du Lycée des Alpilles de Miramas. Installés dans le jardin Prince Rainier III de Monaco, ils partageront leur savoir-faire et leur passion pour leur métier et proposeront des initiations pour le public.

INFOS PRATIQUES

Entrée libre du 31 mars au 2 avril
Jardin Prince Rainier III de Monaco

Présentation de la carrière, du métier et du matériaux
Démonstration de taille par des élèves
Initiation à la taille de pierre pour le public
Carrière Sarragan

HORS LES MURS / Dans l'univers de Jacques Moniquet, bijoux et objets d'art



En écho au Salon des Métiers d'Art, Les Baux-de-Provence vous invitent à la rencontre de Jacques Moniquet et de son univers singulier. C'est en tant que professionnel du cinéma que l'artisan a découvert le village et a décidé d'y rester. C'était il y a 60 ans. Aujourd'hui, ce créateur de bijoux et d'objets d'art poursuit son œuvre dans son atelier-boutique et évoque le travail d'une vie avec cœur. Sa porte est grande ouverte aux visiteurs et aux curieux qui souhaitent découvrir comment il façonne le métal pour un faire une noble création.

INFOS PRATIQUES

Entrée libre
Visite de l'atelier et rencontre avec Jacques Moniquet
De 10h à 13h et de 16h à 19h du 31 mars au 2 avril
1300 route d'Arles 13520 Les Baux-de-Provence
www.jacques-moniquet.odexpo.com