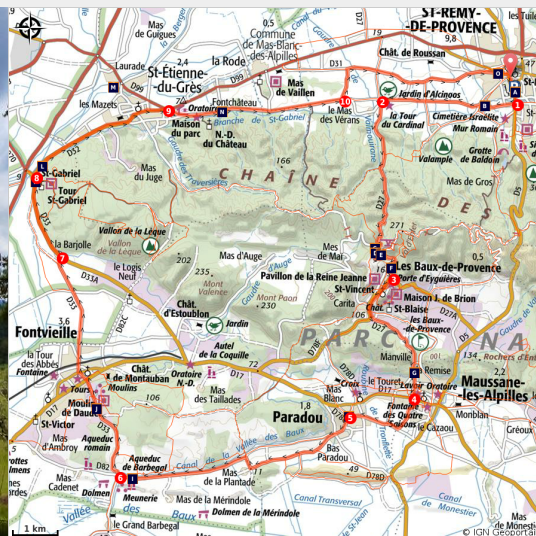


## Alpilles Val d'Enfer à vélo

Saint-Rémy-de-Provence



Vue sur une oliveraie des Baux-de-Provence (Rémi Sérange - PNR Alpilles)

*Traversez les âges avec le patrimoine historique exceptionnel des Alpilles !*

*Avec cette boucle vous serez très vite récompensé par le superbe paysage qu'offrent le Val d'Enfer et les Baux-de-Provence. Au coeur d'un environnement calme et apaisant, vous découvrirez des villages et des trésors patrimoniaux, comme les vestiges d'un aqueduc romain ou encore le moulin de Daudet.*

### Informations pratiques

Pratique : VELO

Durée : 4 h

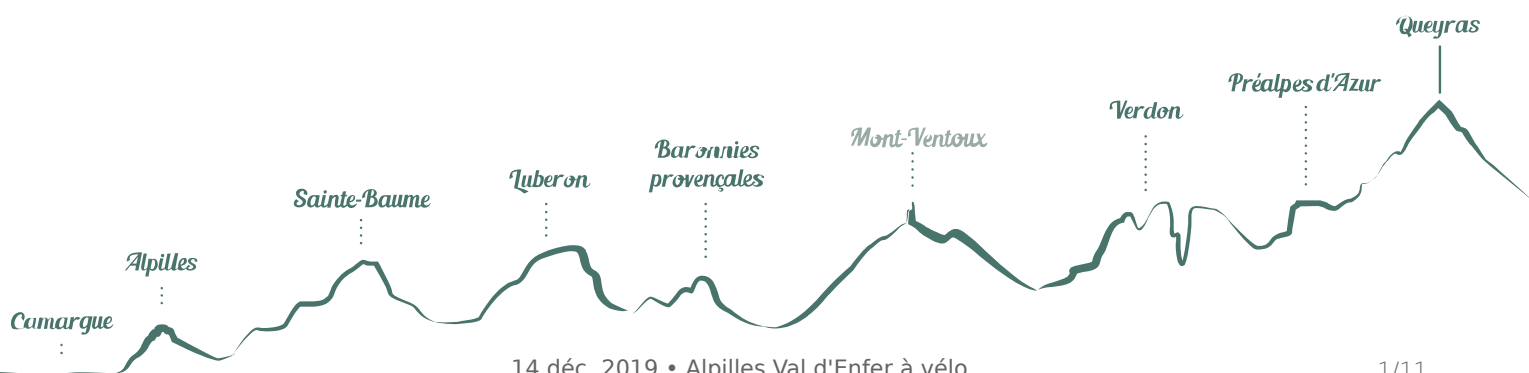
Longueur : 41.2 km

Dénivelé positif : 365 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Eaux et rivières,  
Patrimoine et histoire, Point de  
vue



# Itinéraire

Départ : Office du Tourisme Intercommunal, Saint-Rémy-de-Provence

Arrivée : Saint-Rémy-de-Provence

Au départ de l'Office du Tourisme Intercommunal de Saint-Rémy-de-Provence, prendre la D5 en direction du site de Glanum jusqu'au carrefour avec l'avenue Joseph d'Arbaud.

**1** - Tourner à droite sur l'avenue. Poursuivre tout droit sur "Chemin Gaulois" jusqu'au canal d'irrigation. Virer à gauche après le canal, puis emprunter à gauche le vieux chemin d'Arles jusqu'à l'intersection avec la D27.

**2** - Emprunter la D27 à gauche en direction des Baux-de-Provence. Grimper la route sur 4 km, puis descendre le Val d'Enfer jusqu'aux Baux-de-Provence.

**3** - Continuer sur la D27 en direction de Maussane-les-Alpilles jusqu'au carrefour avec la D78f. Tourner à gauche et poursuivre jusqu'à l'intersection avec la D17 au coeur de Maussane-les-Alpilles.

**4** - Traverser la D17 et continuer sur le chemin de la Pinède. Au carrefour de la D78c, l'emprunter sur la droite. Poursuivre jusqu'au centre bourg du Paradou et l'intersection avec la route de Belle Croix.

**5** - Tourner à gauche sur route de Belle croix et continuer sur environ 5 km, jusqu'à la D33.

**6** - Prendre à droite direction Fontvieille, jusqu'au carrefour avec la D17a. Franchir ce carrefour et continuer en direction de Saint-Etienne du Grès.

**7** - (Prudence !) A l'intersection avec la D33a, tourner à gauche et poursuivre en utilisant l'accotement coloré jusqu'à la chapelle Saint-Gabriel.

**8** - Juste après la chapelle, prendre à droite sur la D32, toujours en direction de Saint-Etienne du Grès. Traverser le village, passer devant la mairie.







**9** - Avant la sortie du village, emprunter à droite le petit chemin de Notre-Dame-du-Château.







**10** - Après un petit pont, emprunter à gauche le chemin du Calanquet. Continuer sur 700 m puis au carrefour avec la D31, tourner à droite puis continuer jusqu'au centre de Saint-Rémy-de-Provence. A l'église, tourner à droite pour rejoindre le parking de départ.



# Sur votre chemin...



-  Chapelle Notre-Dame-de-Pitié (A)
-  Vue sur le sud-ouest des Alpilles (C)
-  Vue sur les Baux-de-Provence (E)
-  Pont-canal de la vallée des Baux (G)
-  Aqueduc romain de Barbegal (I)
-  Chapelle Saint-Gabriel (K)

-  Canal des Alpines septentrionales (B)
-  Val d'Enfer (D)
-  Carrières de Lumières (F)
-  Le village du Paradou (H)
-  Le moulin d'Alphonse Daudet (J)
-  Etang de Rambaille (L)

 Les Olivades (M)

 Collégiale Saint-Martin (O)

 Croix de la chapelle Notre-Dame-  
du-Château (N)

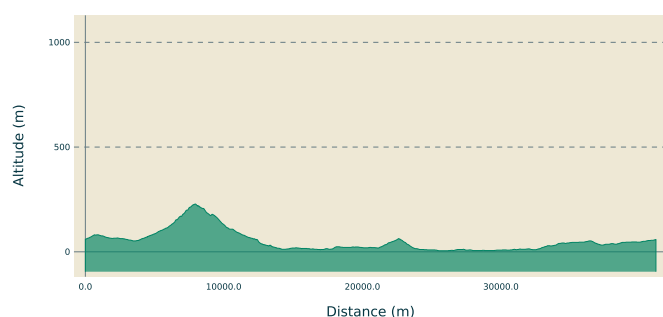
# Toutes les informations pratiques

## ⚠️ Recommandations

Suivre les panneaux rouge et blanc intitulés "Alpilles Val d'Enfer" du Département des Bouches-du-Rhône.

Pour votre sécurité, et pour la préservation des massifs forestiers, l'accès aux espaces naturels est règlementé de juin à septembre. renseignez-vous pendant la période estivale au 08 11 20 13 13 (prix d'un appel local) ou sur [www.bouches-du-rhone.pref.gouv.fr](http://www.bouches-du-rhone.pref.gouv.fr) téléchargez gratuitement l'application MYPROVENCE ENVIE DE BALADE (disponible sur Appstore et Android Market)

## Profil altimétrique



Altitude min 5 m  
Altitude max 228 m

## Transports

Chercher les horaires des transports en communs sur le site [www.lepilote.com](http://www.lepilote.com) sur la commune de Saint-Rémy-de-Provence.

## Accès routier

A 24 km au sud d'Avignon, par la D571 et la D34

## Parking conseillé

Parking Place Jean Jaurès, Saint-Rémy-de-Provence

## Source

Bouches-du-Rhône Tourisme

## Lieux de renseignements



Maison du Parc naturel régional des Alpilles  
2, boulevard Marceau, 13210 Saint-Rémy-de-Provence  
contact@parc-alpilles.fr  
Tel : +33 (0)4 90 90 44 00  
<http://www.parc-alpilles.fr/>



OTI Alpilles-en-Provence  
Place Jean Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence  
info@saintremydeprovence.com  
Tel : +33 (0)4 90 92 05 22  
<http://www.saintremy-de-provence.com/>



### Chapelle Notre-Dame-de-Pitié (A)

Cette chapelle du XIV<sup>e</sup> s. fut agrandie en 1651 sur le vœu des consuls pour ériger un autel à Saint-Rémy, patron de la ville, et à Saint-Roch, guérisseur de la peste qui ravage alors la Provence. Elle est inscrite sur la liste des Monuments Historiques et accueille aujourd'hui onze toiles de Mario Prassinos peintre d'art abstrait. Il possédait une maison à Eygalières et s'est inspiré des Alpilles pour différentes œuvres.



### Canal des Alpines septentrionales (B)

Le réseau du canal des Alpines septentrionales s'étend sur 119 km, partant d'Orgon et aboutit dans les roubines de l'Anguillon et du Vigueirat. Commencée en 1826, sa construction fût ralentie par des conflits d'intérêts et se termina en 1875. A l'époque, sa vocation est de venir compléter le canal des Alpines méridionales fini en 1772, pour alimenter en eau 18 communes et 40 moulins supplémentaires.





## Vue sur le sud-ouest des Alpilles (C)

C'est avec une superbe vue sur les reliefs de la partie sud-ouest des Alpilles, qu'on distingue le Mont Paon et le Mont Valence, tous deux hauts de 234 mètres. Ils sont encadrés par le Vallon de Cabrières, et plus à l'ouest, par le Vallon de la Lèque. Ils ont été très tôt des lieux privilégiés de l'implantation de l'Homme, comme en témoignent les différents vestiges présents sur le Mont Paon.



## Val d'Enfer (D)

Le Val d'Enfer est un vallon célèbre pour ses rochers aux formes étranges, sculptés par l'érosion. On y retrouve aussi d'imposantes ouvertures creusées dans la roche le long de la route et les traces laissées par les carrières de calcaire. À la nuit tombante, beaucoup ont cru y reconnaître les rochers et les grottes de « L'Enfer » de Dante. Un autre grand écrivain, devenu cinéaste, Jean Cocteau, a tourné en 1959, dans le décor naturel du val d'Enfer, son « Testament d'Orphée ».



## Vue sur les Baux-de-Provence (E)

Point de vue exceptionnel sur les Baux-de-Provence, labellisé "Plus Beaux Villages de France" et qui se trouve au sommet d'un éperon rocheux. Les Baux-de-Provence se caractérisent avant tout par leur château, témoin de la puissance de la famille des Baux et construit de façon semi-troglodyte. Cette pratique consiste à aménager des habitats en partie souterrains ou creusés dans la roche, à flanc de massif.



## Carrières de Lumières (F)

D'abord appelée carrière des Grands Fonts, ce site d'exploitation de pierre de taille a cessé son activité en 1935. En 1959, le lieu est réinvesti par Jean Cocteau qui y tourne « Le Testament d'Orphée ». Puis, à partir de 1977, l'ancienne carrière est réhabilitée en haut lieu culturel, proposant des sons et lumières innovants sur les parois rocheuses. Ce site exceptionnel, désormais baptisé "Carrières de Lumières", propose une immersion au coeur des oeuvres de peintres de renom.



### Pont-canal de la vallée des Baux (G)

Dans le massif des Alpilles, de nombreux ouvrages hydrauliques ont été construits pour approvisionner l'ensemble des communes en eau. Le canal de la vallée des Baux, mis en eau depuis le 3 juillet 1914, passe le long des piémonts sud du massif. La spécificité de ce milieu associée à celle d'un canal, qui doit comprendre une pente douce permettant le bon écoulement de l'eau, a conduit à l'aménagement de plusieurs ponts-canaux sur les communes de Maussane-les-Alpilles et du Paradou.



### Le village du Paradou (H)

Le village du Paradou, ne tient pas son nom du "paradis", mais du nom provençal donné aux moulins qui étaient utilisés par les tisserands installés le long de la rivière de l'Arcoule. Au Moyen Age, ce village s'appelait St-Martin-de-Castillon et était sous l'autorité seigneuriale des Baux-de-Provence. Il faut attendre 1796 pour que le Paradou se détache des Baux, pour devenir une commune à part entière. Il est aussi le lieu qui a vu naître Charloun Rieu, poète provençal, ami de Frédéric Mistral.



### Aqueduc romain de Barbegal (I)

Au 1er s. après J.-C., les Romains ont construit deux ponts aqueducs parallèles, qui convergeaient dans un bassin d'où partait un conduit unique alimentant Arles. L'aqueduc de Barbegal fut détourné au 11e s. après J.-C. pour alimenter la meunerie de Barbegal, tandis que la branche occidentale continua d'alimenter la ville d'Arles. Le pont modifié traversait en tranchée le chaînon de la Pène pour alimenter la meunerie. Les eaux étaient ensuite recueillies par un canal qui les évacuait dans des marais.





## Le moulin d'Alphonse Daudet (J)

Entre le XVIIIe et le début du XXe siècle, Fontvieille vivait au rythme des moulins à vent. Construits sur un promontoire rocheux, quatre moulins coiffent les collines aux alentours de Fontvieille. Le Moulin de Daudet, le plus récent des quatre moulins construits, a cessé de fonctionner en 1914. Il a été transformé en 1935, rendant hommage au célèbre écrivain Alphonse Daudet qui fit vivre à travers les "Lettres de mon moulin", les conséquences des mutations techniques de l'époque.



## Chapelle Saint-Gabriel (K)

Au début du Moyen Age, une première église fût érigée à la place d'un ancien lieu de culte païen. Dédicée à l'archange Gabriel, elle est une étape importante du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La chapelle actuelle a été édifiée au XIIe s. et témoigne de la splendeur des débuts de l'art roman en Provence, comme le montre son architecture: sa façade, son portail monumental, ses frises sculptées, ou encore son oculus décoré des symboles des quatre évangélistes.



## Etang de Rambaille (L)

L'étang de Rambaille est l'un des rares plans d'eau des Alpilles. Artificiel et interdit à la baignade, il puise son eau dans le canal du Vigueirat et compte une superficie de 2,5 hectares. Il fait le bonheur des amoureux de la pêche des environs. On peut y pêcher principalement du poisson à chair blanche, ainsi que du brochet, de la truite et du sandre.



## Les Olivades (M)

Léonard Quinche s'associe en 1818 avec deux Tarasconnais et crée une fabrique d'indienne à Saint-Etienne du Grès. En 1948, l'entreprise est reprise par Pierre Boudin. En 1977, il crée "Les Olivades", une entreprise familiale qui perpétue l'art ancestral d'impression sur étoffe du sud de la France, tout en l'adaptant à la vie actuelle. La marque Les Olivades a été précurseur en termes de produit haut de gamme fabriqué et vendu par une même entreprise.



### Croix de la chapelle Notre-Dame-du-Château (N)

Cette croix annonce le sentier qui mène à la chapelle romane Notre-Dame-du-Château. Celle-ci est mentionnée pour la première fois en 1180 et fut restaurée vers 1419. Erigée sur la colline Saint-Michel-de-Briançon, elle domine le village de Saint-Etienne du Grès, ancienne paroisse de la ville de Tarascon. C'était une chapelle prieurale dépendant de l'abbaye Saint-Laurent d'Avignon. Depuis 1350 elle accueille la "Belle Briançonne", une statue de la Vierge à l'Enfant très connue des Tarasconnais.



### Collégiale Saint-Martin (O)

La collégiale Saint-Martin est une église catholique située à Saint-Rémy-de-Provence. Reconstituée en partie après un effondrement en 1818, elle a conservé son clocher gothique du XIVe, mais s'est dotée d'une entrée imposante aux colonnes néoclassiques soutenant un fronton triangulaire. Son orgue a été entièrement reconstruit par Pascal Quoirin en 1983. L'édifice est aussi classé comme monument historique depuis 1984.



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

**www.cheminsdesparcs.fr**

Propulsé par [geotrek.fr](http://geotrek.fr)

Avec le soutien de



Avec l'aide technique de :

- Bouches-du-Rhône Tourisme